

# Proyecto ámbito Amazonía

Resumen del 2024 y Retos para el 2025

---



# “ Memorandum Proyectos ámbito Amazonía 2024



Este pasado 2024 ha sido muy intenso en cuanto a actividades y proyectos. Nuestra labor en la Amazonía se afianza y estamos consolidando un marco de interrelación con las organizaciones indígenas locales, así como con el sector público, que permite una dinámica muy esperanzadora.





# Plan Estratégico de Proyectos

→ 10 líneas estratégicas agrupadas en 4 ámbitos de actuación (3 externos, 1 interno)

AMBITOS	Nº	LINEA ESTRATEGICA	IMPACTO EN ODS		CANTIDAD PROYECTOS				
			PRINCIPAL	ADICIONALES	TERMINADOS	EN CONTINUO	PREVISTO 2025	PREVISTO 2026-27	TOTAL
<b>AMAZONIA. DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS ANCESTRALES</b>	1	RECUPERACION, DIFUSION Y DESARROLLO CULTURAL AMAZONIA	1, 16	3, 10	2	0	1	1	4
	2	MEJORAS EN NUTRICION Y SALUD	3, 2	1	3	0	1	3	7
	3	ECOLOGIA Y AGRICULTURA SOSTENIBLE	2	15, 8	0	0	0	1	1
	4	CONCIENCIAR IMPACTO DEL MUNDO DESARROLLADO EN LAS CULTURAS ANCESTRALES DE AMAZONIA	17, 16	1, 10, 15, 13	2	0	1	0	3
<b>ESCUELA EN LIMA: EDUCACION EN SALUD Y ECOLOGIA</b>	5	FACILITAR FORMACION A PERSONAS CON BAJOS RECURSOS (PRIMARIA, SECUNDARIA, NUEVAS TECNOLOGIAS, ...)	4	1	0	0	0	3	8
	6	FORMACION A DOCENTES	1	0	0	0	0	0	0
	7	NUTRICION DE LA INFANCIA VULNERABLE	3, 2	1	0	1	0	1	2
	8	PRACTICAS ECOLOGICAS	12	2, 13	0	3	0	0	3
<b>EMPODERAMIENTO DE LA MUJER</b>	9	FACILITAR ACCESO A RECURSOS A MUJERES EN RIESGO DE EXCLUSION SOCIAL TANTO EN LA AMAZONIA COMO EN LIMA	5	1, 3	0	1	0	2	3
<b>ORGANIZACION INTERNA</b>	10	INCREMENTAR RECURSOS: FINANCIEROS (PRIVADOS Y PUBLICOS) Y HUMANOS (VOLUNTARIOS)			0	0	2	0	2



# “ Nuestras líneas estratégicas impactan en 8 Objetivos del Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de manera principal (verde) y 4 secundaria (azul)

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida de todos
5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos
9. Industria, innovación e infraestructuras
10. Reducir la desigualdad en y entre los países
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible
15. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de la biodiversidad
16. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas
17. Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible





# Proyectos Ambito AMAZONIA. Finalizados



LINEA ESTRATEGICA	PROYECTO									
	Nº	NOMBRE	ESTADO	PRIORIDAD	<2	24	OBJETIVO Y DESCRIPCION	COSTE INICIAL (€)	COSTE ANUAL (€)	
1	1.1	RECUPERACION DE MUSICAS ANCESTRALES	FIN 2022	4-TERMINADO	X		DIFUSION MUSICA ASHANINKA. GRABACION DE 10 CD'S CON MUSICA DE LA AMAZONIA CENTRAL PERUANA, QUE HA ESTADO EN SERIO PELIGRO DE PERDERSE.			
1	1.4	BARCA TRANSPORTE ESCOLAR Y SANITARIO POR EL RIO	FIN 2021	4-TERMINADO	X		CONSTRUCCIÓN DE UNA EMBARCACIÓN PARA QUE LOS NIÑOS DE LA SELVA PUEDAN IR A LA ESCUELA Y LAS PERSONAS QUE ENFERMAN PUEDAN SER TRASLADADAS A UN HOSPITAL. SE HAN BENEFICIADO 4 COMUNIDADES NATIVAS DEL DISTRITI DE RÍO TAMBO (CARAHUAJA, VISTA ALEGRE, IVOTSOTE Y CAPITIRI)			
2	2.1	CULTIVO Y DISTRIBUCIÓN DE ESPIRULINA EN AMAZONIA.PILOTO 1 y 2	FIN 2023	4-TERMINADO	X		PILOTO 1 y 2. MEJORAR LA NUTRICION DE LA INFANCIA EN LA SELVA DISTRUYENDO ESPIRULINA ARTESANAL			
2	2.2	CULTIVO Y DISTRIBUCIÓN DE ESPIRULINA EN LA AMAZONIA. PILOTO 3	FIN 2024	4-TERMINADO		X	PILOTO 3. MEJORAR LA NUTRICION DE LA INFANCIA (UNOS 75 NIÑOS ENTRE MAYO Y JULIO 2024) EN LA SELVA DISTRUYENDO ESPIRULINA ARTESANAL PARA REDUCIR LOS INDICES DE ANEMIA QUE PADECEN EN LAS COMUNIDADES DE BOCA CHENI Y BAJO CAPIRI, DISTRITO DE RIO NEGRO (PROVINCIA DE SATIPO)-DEPARTAMENTO JUNIN-PERU. EN LA FRANJA DE EDAD DE ENTRE 5 Y 13 AÑOS. Y ELABORAR INFORME CIENTIFICO SOBRE EL IMPACTO DE DICHO SUMINISTRO			
2	2.4	FORMACION DE SALUDA PROFESIONALES DEL RAMO (fase 1)	FIN 2023	4-TERMINADO	X		CONFERENCIAS Y TALLERES DESDE LO S QUE FORMAR A PROFESIONALES DE LA RED DE SALUD DE LA PROVINCIA DE SATIPO (SELVA CENTRAL PERUANA) PARA ERRADICAR LA DESNUTRICION DE LA ZONA			
4	4.1	PRODUCIR PELICULA "LAS MUERTES DE CHANTYORINTI"	FIN 4T24	4-TERMINADO	X	X	PRODUCIR LARGOMETRAJE DE (75 min) PARA CONCIENCIAR Y CREAR DEBATE PARA ENTENDER CÓMO EL CONSUMISMO DEL MUNDO DESARROLLADO ESTÁ INFLUYENDO EN LA DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONIA E IMPACTANDO EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS			
4	4.2	DOCUMENTAL BASADO EN LIBRO AMAZONIA ("EUROPA Y LA ESENCIA PERDIDA")	FIN 3T24	4-TERMINADO		X	PRODUCIR DOCUMENTAL PARA EXPLICAR Y GENERAR DEBATE SOBRE LA NECESIDAD DE QUE EUROPA SE IMPLIQUE MÁS EN LA AMAZONIA Y LA NECESIDAD DE UN INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE AMBOS MUNDOS			



## “ Tercer Proyecto de nutrición (1). Proyecto 2.2

→ El mes de mayo de 2024 pudimos emprender el tercer proyecto de nutrición, con espirulina artesanal. En esta ocasión en las comunidades de la etnia asháninka de Boca Cheni y Bajo Capiri (en el Distrito de Río Negro, provincia de Satipo).

Para ello seguimos contando con la ayuda de nuestros amigos y colaboradores de INTI-PACHA, productores de este súper alimento, que tan buenos resultados nos ha dado.

De hecho, Nelson Márquez (miembro de INTI-PACHA) fue a supervisar todo el proceso, durante tres meses, para asegurar el buen transcurso del proyecto.





## “ Tercer Proyecto de nutrición (2)

- ➔ Aunque previamente firmamos un convenio con el alcalde de la Municipalidad de Río negro y los representantes del Ministerio de Salud en la zona. Celia Chauca, directora de nuestros proyectos en Perú, se desplazó a Río Negro para la firma.



## “ Tercer Proyecto de nutrición (3)

→ También se informó a las familias y se instruyó a las maestras que debían gestionar toda la ingesta.





## “ Tercer Proyecto de nutrición (4)

→ En esta ocasión, se beneficiaron más de un centenar de niñas y niños.



## “ Tercer Proyecto de nutrición (5)



→ Los resultados, comprobados a partir del análisis psicocognitivo diseñado por Ana Arenas, nuestra psicóloga en Barcelona y revisado Jéssica Vargas, nuestra psicóloga del Proyecto Escuela en Lima, han dado unos resultados verdaderamente esperanzadores.





## “ Tercer Proyecto de nutrición (6)



→ Y las maestras de Boca Cheni y Bajo Capiri conforman que la actitud en las aulas ha cambiado radicalmente a mejor.



## “ Tercer Proyecto de nutrición (7)



Nuestro proyecto con la espirulina artesanal en estas comunidades nativas ha sido reconocido por:

### **Angélica Naka**

Profesora de la Universidad de Tamagawa – Tokio (Japón).

### **Isabel M. Gavilán**

Profesora de la Universidad San Juan Bautista (Perú).

### **Graciela V. Peña**

Bióloga, investigadora independiente.

Está previsto que en los próximos meses los resultados se reflejen en una revista científica, a través de un artículo que van a escribir.







## Y la seleccionaron en dos festivales relevantes (1)

Y terminamos el año con la noticia de que nuestra película fue seleccionada en el Festival Europeo de Cine de Sevilla y en el Festival de Cine Alternativo de Barcelona.



[LEER MÁS »](#)

## Y la seleccionaron en dos festivales relevantes (2)



[LEER MÁS »](#)



## Y la seleccionaron en dos festivales relevantes (4)



En Barcelona se organizó también un debate sobre "Cine y Acción Social" en el que participamos el director de la película y nuestra Fundación.

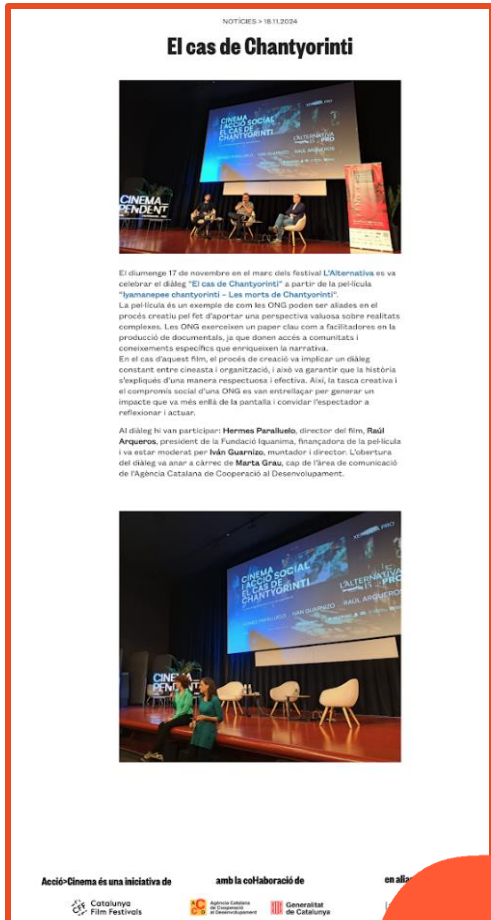
[LEER MÁS »](#)







# “ Y la seleccionaron en dos festivales relevantes (5)



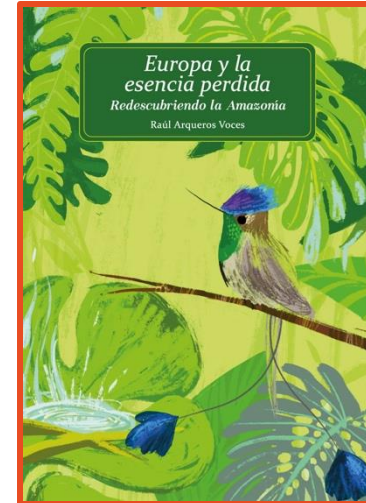


## “ Hemos producido el documental (Proyecto 4.2.)

### “EUROPA Y LA ESENCIA PERDIDA. Redescubriendo la Amazonía”

→ Inspirado en el libro del mismo nombre, hacemos una reflexión sobre la necesidad de que Europa se implique más en la Amazonía, por cuestiones históricas y morales, pues también somos responsables de la deforestación ecológica, así como de la desaparición de las culturas ancestrales, a causa de la explotación indiscriminada de sus recursos mientras, desde nuestra cómoda zona de confort, ignoramos lo que está sucediendo.

Es la primera parte de una trilogía, desde la que buscamos crear un debate coherente y lúcido en Europa.



## “ Internet en la comunidad asháninka de Tsyapo ”



➔ Aunque las condiciones son precarias y no siempre funciona bien, instalamos una red de internet asociada a una antena parabólica, en Tsyapo, comunidad asháninka de la cuenca del río Ene.

Es el principio de un proyecto de formación online a docentes de las zonas más distantes, para reforzar sus herramientas educativas, gracias a maestras y maestros que harán un voluntariado virtual desde Barcelona.



# “ Torneo de pádel en Sant Cugat (1)

→ En el mes de febrero, montamos un torneo de pádel solidario por la Amazonía en Sant Cugat del Vallés, con la idea de recaudar fondos para impulsar el tercer proyecto de nutrición en la selva (los anteriores fueron en 2022 y 2023).

Hemos de tener en cuenta que en la zona donde estamos operando, los índices de anemia oscilan entre el 65 % y el 90 % de la población infantil y mujeres en edad fértil. Eso es realmente tremendo.





# “ Torneo de pádel en Sant Cugat (2)

→ Nuestros espónsores.. 



## “ Torneo de pádel en Sant Cugat (3)

→ Gracias a estas empresas, el Welcome Pack y los premios dieron un plus de calidad a todo lo que organizamos.





## “ Torneo de pádel en Sant Cugat (4)

→ Podemos decir que el torneo fue todo un éxito de asistencia, lo que supuso un hermoso fin de semana de fiesta para las personas que participaron en él.



## “ Las finanzas en 2024

<b>PROYECTO 4.1. PELICULA “Las Muertes de Chantyorinti”</b>	<b>2024</b>
	<b>€</b>
Saldo inicial	537
<b>INGRESOS</b>	<b>16.795</b>
Donaciones Película Amazonia	16.795
<b>GASTOS</b>	<b>17.332</b>
Postproduccion película	17.332
Saldo Final	0

<b>PROYECTO 2.2. Piloto ESPIRULINA</b>	<b>2024</b>
	<b>€</b>
Saldo inicial	920
<b>INGRESOS</b>	<b>2.855</b>
Donaciones para Proyecto Espirulina	655
Evento Padel financiacion espirulina	2.200
<b>GASTOS</b>	<b>3.766</b>
Compra espirulina	2.500
Viajes suministro espirulina	1.266
Saldo Final	9



“

## Nuestros retos para el Proyecto de la Amazonía

En 2025 vamos a:

- Continuar con los proyectos de nutrición.
- Impulsar la formación para docentes en la Amazonía
- Crear más audiovisuales para la sensibilización.
- Organizar debates, espacios de cinefórum y exposiciones.



A por ello !!!





# Proyectos Ambito AMAZONIA. Previstos en 2025 y a futuro



LINEA ESTRATEGICA	PROYECTO											OBJETIVO Y DESCRIPCION	
	Nº	NOMBRE	ESTADO	PRIORIDAD	<24	24	1T 25	2T 25	3T 25	4T 25	26		27
1	1.3	FORMACIÓN DE DOCENTES EN LA AMAZONIA	PDTE \$	1-ALTA				X	X	X			CREAR UN CONTEXTO VIRTUAL Y PRESENCIAL DE FORMACIÓN DIRIGIDO A DOCENTES DE LA SELVA CENTRAL DEL PERÚ, CON LA FINALIDAD DE AMPLIAR SUS OBSOLETAS TÉCNICAS PEDAGÓGICAS ADAPTANDOLAS AL MEDIO EN EL QUE SE ENCUENTRAN
2	2.3	CULTIVO Y DISTRIBUCIÓN DE ESPIRULINA EN LA AMAZONIA. EXPANSION	PDTE \$	1-ALTA			X	X	X	X	X	X	MEJORAR LA NUTRICION DE LA INFANCIA EN LA SELVA DISTRUYENDO PRIMERO Y LUEGO CULTIVANDO SU PROPIA ESPIRULINA CON AYUDA DE UNA EMPRESA PRODUCTORA DE ESPIRULINA E EL 2025 SE EMPEZARÍA CON UNA COMUNIDAD Y SE EXTENDERIA A COMUNIDAD POR AÑO CON UN COSTE ALGO MENOR PARA LAS SIGUIENTES
4	4.3	DIFUSION PELICULA Y DOCUMENTAL SOBRE AMAZONIA	PLANIFICADO	1-ALTA			X	X	X	X	X	X	CONSEGUIR MAXIMA DIFUSION Y DEBATE SOBRE EL IMPACTO DEL MUNDO DESARROLLADO EN LAS CULTURAS ANCESTRALES, BASADO EN EL MATERIAL AUDIOVISUAL GENERADO (PELICULA Y DOCUMENTAL) . PRESENTACION EN FESTIVALES, SALAS CINE, COLOQUIOS Y CONFERENCIAS, TV
1	1.2	CENTRO DE ARTE AMAZONICO	PDTE \$	2-MEDIA							X		CREAR UN CENTRO DE RECUPERACION DEL ARTE AMAZONICO EN LA SELVA CENTRAL DEL PERÚ. <b>OBJETIVOS:</b> 1- CONVERTIRSE EN UN CONTEXTO DESDE EL QUE EVOLUCIONAR LA EXPRESION ARTISTICA (ACTUALMENTE EN RECESION) Y PONERLA EN PRIMERA LINEA MUNDIAL, 2- HERRAMIENTA PARA HACER TERAPEUTICA EN MACRO EN UN CONTEXTO MUY ESTIGMATIZADO POR EL TERRORISMO.
2	2.5	FORMACION DE SALUD A PROFESIONALES DEL RAMO (fase 2)	PDTE \$	2-MEDIA							X		REALIZAR NUEVAS CONFERENCIAS Y TALLERES PARA FORMAR A PROFESIONALES DE LA RED DE SALUD DE LA PROVINCIA DE SATIPO PARA ERRADICAR DESNUTRICION
2	2.6	CREAR UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES Y ALIMENTOS	PDTE \$	2-MEDIA								X	CREAR UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES Y ALIMENTOS
2	2.7	RECUPERACION MEDICINA ANCENTRAL	PDTE \$	2-MEDIA							X		REUNIR LOS CONOCIMIENTOS DE MEDICINA ANCESTRAL COORDINÁNDOLOS CON LA MEDICINA MODERNA , CON LA FINALIDAD DE MEJORAR LA SALUD Y REDUCIR LA ALTA MORTALIDAD ESPECIALMENTE EN EDADES TEMPRANAS





## ¿Por qué colaborar con Iquánima?

- 1. Cercanía e información sobre los proyectos:** En Iquánima trabajamos seis personas de forma voluntaria. Puedes coger el teléfono y hablar con cualquiera de nosotros cuando desees.
- 1. Utilidad de los recursos:** No tenemos gastos de estructura y el 100% de las donaciones se invierten en los proyectos. Como Fundación, llevamos una contabilidad oficial accesible a nuestros donantes.
- 1. Participación:** Agradecemos que nuestros donantes se acerquen a la Organización y colaboren. Como somos pequeños, todos cabemos. Haz la Fundación tuya también participando activamente en ella.

→ Ser pequeños tiene sus ventajas...



¡GRACIAS!

[Iquanima.org](http://Iquanima.org)